المدد بوده الحين ۱۹ درستر سنة ۱۹۳۷

في هذا العدد ...

نعررا في منصف ليسبة اللاحد اللوية

> المحادث المامن مياد المامنا

کیت اکت اصحی شروت عام اینانی ویطان انف ای مصر

المان ال المان ال

و خلاد العرة النب العبد مي نشرة الوار الفية الترافية

المدووسات الاروال السالة الميال الموالفات العر الموالفات المات

الاعلام شكتب والبكتاب



جمال أشقر من لوحة فيند تدريا عند الله بان الانجليزية

انتخابات نقابة المحامين

ودثث الصحف البومية ال الأسرع لأفي بمعة ألجبار مختلفة عن المحاسين الاعلين عامية فسرب أغلاد عينهم العبوب إعفال لنب ووصحيل الثنابة وفاليا عصاء المنس لذلى بدو شؤون المعامين المداعاتين قدوائر الساسية المصرية الجلة والخارجيه أنى تتدل بسياسة مصر لا تعلق على هند الا تتخابات — بوجب محمداه يتمينان فيراله كالوطنية الاالفانين احتقاعوا في كل تطورات للتكاهيات لالماع استسلال معر والترياد عربها من يد عني الأمس ومقاه اليرم أن يتنو اكيا بهم والديثر فوا المح كالدالميرك لوطاية

والله من أقرب ما ينهمه الأريء السند اليومية الأريء السند اليومية شأن المنابات المعامية أن الرفعة الماضرة المنافرة الدستمورية المنافرة المنافرة الدستمورية المنافرة المناورة المنافرة الامن المنافرة الامن المنافرة المنافر

وهد مرفا أن النبيب كاميل بك المعتبد المعتبد المعتبد المعتبد في المستبد المعتبد المعتب

لولا اعراف إن الداعا أحد كمار الحامين فارجىءالنظر في الوارء الى الدورة الحالية وها هو ذا على وشك الصدور -. كما أنه استطاع الناع معالى وزير الألية المالي. و لقيب الهامين الماق محكوم عيد باثنا ممنح نقابة المحاصين الوالة سنوبة ثبلغ بضم الان من الميهات ع در مده الاعانة لمربرأ مشرفا للمياسة بالعيارها في مقابل قيام العامين الاعليسين المصور في تضايع الاساب إ أمام عاكم الجاليت عن التهمين العاجزين عن أو كيل محامسين أما فاجهمت النضايا الدنية التي يعفر رقيها الاعداء من الرسوم النضائية. والنبيب كامل بك عو الذي معي حستي الجز استبلام ارض الفالة الى قررت وزارة المالية بتعمالف وتكيف احد المائدة البارة وضح لتمم باه ألفالة واقرار هذا أتصمم والاعلان عن ما تعد البناء ...

ين ان الاحراف وسل الى اكار من مدا و الله اكار من مدا و النسعية من أجل الحامين .. سجب ملك الارض هده . و سل إلى حد تحريض مالى مكرم عب باشا لاعتداء أحد قضاة الحام كان زيارته لحد المحكة بالدباران عد القطعة ملاسقة لبناء المحكة المنطقة لبناء عبد رؤساء ذلك القاضي كا يذ كرافراء .. و انبي يقبول مكرم باشا للاعتدار ..

والنبي بمنون مديم بمن الرفت السابق عدا ما نصله النفب الوفت السابق مكرم باشا والتقب الوفت بالمقافى كامل بك من أجل الهامين .. فالفافعل الآخر وذيا الند بهت وزار دائما فيسل صدقى باشا الى المكاس الأربعة أحوام . وفي سها

ربانها وجه عدرات الهامين الدن روجون الآن لا سعاب النب العارض هم استطع لمنة المقالية في ذلك المجلس أرب سجر مشروع قنون المسامين، وكان أعطاؤها من الحامين بدعون في كل لحظة الن لحة أقلام قضايا الحسكومة معارضة في أسدار، ويعدون مافي عبدًا من حكم قاس على قامر رجال السلطة الشربية في ذلك العيد.

ان الهامين اعقل بكتير من أن يتصروا في رقت الرخاء من جينوا هن خمرتهم في أوقات الشدة ا

الحدردالغربية

عرف العراد من رقبات المحدث اليومية أن ايطالبا قررت الاسحاب من عليه الام وقطع ساوتها دافي الدول الاعداد

في اسرة اللحولة

وهذا الترار كان حطرا بن كل وقت و آخر بعد الموقت الذي وقت العصبة من ابطاليا بعد غير وها العبشة . وبعد ما الضبح من أن عبول العصبية السليمة الانتساس ميول ابطاليا في الاستطاري . او يعبير الدق يعد منا التضبح من أن العصبة الا غير سياسة ابطاليا في سياسه الصعرش بالمحاول. ذان الصعرش الذي في جد هناك عبدان الى الداء فه

واقدى بم الصرية من هذا الحدث الدول مو فأجهد حدودم التربية الناعة المحدد الإيطالية من خطر أكد ادا المعدد الرد الحلاف الاول بن الطاليا

وانجلزة التي يسجل تأريخ أوروبا الحربي الحنديث انها تتازعان السيادة على البحر الابيض التوسط

الايض التوسط ولك الصل برايس تحرير (الحاسة) من مكاتب حرق كان واسل عدي المبحف البوائدية الكرى عن المرب الاسانية وهو حجتال الشؤون الحرية ان كالتفارمالي ارماتها التوات الايطا المائز ابطاعل الحدود المريمة الى الرئاسة المريمة في روما مندما الت الملال أثاء الحرب المبشيد كات أبسع على أن الطريق من إطرق) وعي اللطة اليعل المدرد فاما الى فابية سيدى هرو الممطاد(داني) ومرسماطروحأو الاسكندرية لا يكرفو المالياد فالإيقالية مرمى الوصول إلا بتماوية وحندات من الاحطول الإبطالي تلازم تلدمه وهوامي لايعير عمليالل عدكين معبوجودال وريات التنظمه التي يقوم بها الاسطول البريطاني ال مد النطقة العلم وهذا الأمطولة الدي بعرف والعلقة اكترمن اي أمطول أخر وليكن عدد الفارر تجمع على ال مهاجمة مصر أن تحون إلا من الجو ، وان ال الانكان لطائرات الإطالية اللغات التنابق ان تصل من الحدودالطر الحسية ال الاسكندية في الل من ساعة ، ومر الاسكترية الى القاهرة في ساعة أخرى، الران تعطيلها فال قلب ألدولة الصرية ال أنعو ساعتين مع ملاحظة الهما استطيعا أناء عذه الرخلاف يعان تدمرانطارات لصرية انی تعبادتها و می معارات سدی خرو ووالهاومهس مطروح والدخية تماة طأا وقد اتضح من لتطومات التي استفاعا رايس التحرير من ذلك الكانب الحرق ان الابطالين بملسون ازاراه البادة الانجلزي الذي رابط على المدود النوبية منذ بضمة شهور وكان مؤلها كالعابد من ارم اورط ألى اربعة آلان عنكري _ بلمون ان مذا الوادكانجيرا بمنقبكا بكذبكونة من درو اوري باحجام غطته و . جدبالة من بيانات المجوم astack . وان همذم البارات والنبات كانتحدة لكي تحمل (نمينات) تنكل إر بعة عشر يوما . . ين

علموا اكار منذك،علموا يعض اورد

من بيانات وارقام في الهاضرات التي أكداها كبار الضياط الانجليز على الدوات الويطانية والمصرية المرابطة عني الحدود ا

و أمل الدارى، يُسَامل الآيل. ومن أين للإيطالين هذه التلودات كلها ؟

والجواب على ذلك بعر فه الكثيرون قامرب التبدون على هذه المنطقة من الحدود التعرية الطرابلسية لا يسكادون مجاون جلسيتهم أياما وهجا اسو النظل بين الأراضي التصرية والاراضي الطرابلسية ... وهم من أكثر التوان الخلام الغارات الإبطالية العام وفادة ... ا

أمّا تضع هدالمطوعات تعتبصر و زارة المريدة الصرية ولا شاك طفاحة في أن الشرفين عليها بشعرون بخطورة تتوقف وارجو أن يشار كونة الشعور بأن الامر اصبح معتدعي سرعة تدريب التعرين تدريا و عملها و عاماعل ملافع القطر عد و قوعه

الاصلاح الجامعي

ا تمرة في الاسبوع الماضي الى ماكان قد انصبل بنيامن الخيار الاصبلاح الذي اعتزم معالى الاسبناد تجيب

الملاق بن ان يقوم به في رامج كلية
المقوق وقد للهرت الصحف ليوفية بعد
دلك تحمل تعميلات وافيه عن الاصلاح
وكلها تجمع على ان هذا الاصلاح بمضي
عدية العائدة وقصر عده الشراسة في
الكرة على تلاتستوات الحدابال تقاوات لي
وقد النصح جد ذلك من التصر تعات

وقد انضح هد دلك من النصر محات المديد بالتي ادل جا معالى وز والمارف الجديد ان هذا الاصلاح السريع الحاسم الذي ادخله على نظام كلية الحقوق سوف يدخله ابضا على اغلمة بافي كليات الجامعة.

ولاشك ان هذا العمل الحليل الذي الإسم عليه مطل الحلال بن بدل عن فهم المنج وهر استوافيه شيه التكرة الحاسمة الحقة ، كا ان وضع الاصلاح الحاسمي على ضوء أستكن الشاب النخرج في الحاسمة من

المعمول عل عمل بعد اتمام درات ه الاصلاح المشود الذي غزت الدا السا يتنص تمنيته وأن المتوقين بسعاد أن يعلموا من أسائدتهم قبل غوع منا فعة الدى لاقه الرائح أتى تطم مريات د اومات كلية المقوق في تعجماله له عرقة وزارة المالية في المهود المفية للأ ما يصود على المتوفيدين يانحيرا سطيرد ان مدايد من أما غنه لان الحكمين من الم الاسائدة عليمت حقولهملالدود الما في أمهود لناضية كانو يغرونهم في في ا الساومة التجارية عتى هجر ملاعد الامه الدنال الريادة الطلوخ في الرب يعالمه البقاء الى مانب طلابهم والتوفر على مه المته النا فرق كالمراز منكاس عرف القرمان ا

ادا اليوبوالملوقيون ملوا الاصلاح الماسم المديد من منته الاصلاح الماسم المديد من منته الماسم المديد من المساد و اللها اللها كان اللها اللها الماسم ووزير اللها كان اللها اللها يوا من خريه والماسم كان المالية عام وأن يكون الاعتما شمر كان الممالا

العسل ما الدامة الما الدامة العسل ما الدامة العسل الدامة ال

من شركة مياد النامر تدعيما ع المكان والاعالى ماد الداد المارسال

كاتمل بالناوز لبالبلا الما المعلى ورود تقر را لهي الاعلاق القال المعلى القالم المعلى القالم المعلى القالم المعلى القالم المعلى المعلى



وتدفق الدم لل وخيس ، وطردت عدا الماطر سريما ثم ماوك أن أتخيس شكل فر نالذاك اللأل الذي رأيه أشاء الملاميدو حف فلال التخيل كمو جيل النوف التي لم أكن قد رأيتها بعد والتي سر ذَك بدأت أفسكر في الطريقة الق سوف ألسق يا ألانها وذا للنعد الكير من المترزان المضامر يتقل من غرغة الطعام الى الشرفة الطاة على المديقة برعاء النافذة التي لشرف الى المفسول الواسعة الترامية خلف المِية البحرية من المزل في حاجة الى سار حررية زرقه أقوم أفا ينطى وجوانيها تامسي . وأقاجي، منعما بوضعها دون أن أخبره إرض غرفة للائمة الحشية في علية الى تليل من والثمع والكي المع كراة إلا يدوهذا السنزل الرين أنيئا كقمر منير مابات دوح امرأة قد بدأت تفطر فيها

وبنات استدرج مؤلى في ولكني وأنالا أزال ألمق غرف مؤل متعالرين في طريق أبي فين واللكني تو تقت عادً وارتمت جدي كاه_ ا

العت صوت زوجي عزت بتحدث

للدحطر من الناهرة في أبر موعده لارات أه كر جيدا كان دتك اليوم عرم تسلالة - يوم في يعد عرت قط أن سارك فينه عيادته بالقناهرة ويعضرال الامكندرية وتكلفت الهدوءتم اكلت عمود الدرج في بطه جي رآني فأسرع

۔ شابعہ التی و حشینی از ای الحمادی بايسرية الماقدرلش أفخذف مصر لآخر الأسبوع .. ما الدرنش الما , سبت العبادة وجيت جزى عشان أشوقك — وافتزب من وهو لا برال بسابع كلامه ـــ اتن مدمئة في المحان الامود ده يا يسريه و. مدهشة. طول عمري أقول أن الاسود يليل عليك خالص مش مصدقتي - أنا ف ع الجاراج اليت الرياما خرجتش أمال التي كنل في إحسل ا

ومعشت الله الهجة الحنون الن كان عرث يعدد جا ال المرة الاولى متعدة طوية .. منذ اكار من مامن .. الالمات الدئوني ولونه وتذكر التاقشات الاول الل كن الما في المالمطونة الاولى عن ألوان التياب إلى عامين. والرود على الماراج قبل الصعود الى المرأن الإطنانان الى وجودي او نتيي .

وكان يجب أن أجب القلت

حدية لات تل بعر يتهما ورحا

المجانوا.

- 61 14 1

-أيوه

– والله التي سدوره الل تروحي ميا مكتره ف الميث وف الكتره ، معددوره . س حروحي فن يا حين والق الوحداد ما ١١١١ ما كا ١١ المكر ت كده والاف بصر باتضا في تالص بناوز أجي

والأوناء فراط النبط we They Cla ا فاقد مباطأ معم الى تناول العداء المالي المراجع المالي المولى الذي يلوب لمرل أهدا التلوب وأبردها ؟

النهار موحكاية اليس _ مألته أتمد بماكي أسبوعين ولا تلاته أفرجك البني فيدا فيها على استخصاص با في ماعدكيش لكره . الم العرف المكتنزية كوس المالص . .

ولكن بالرافكر إلاالنالا فشره آخر _ في ذلك الوهد الدي از الطث 4 ال غلير اليومالنالي موالرجل الأخر إالرجل الذي فيمين وأيقط في روحي العاطعة الني كنت في ماجة قصوى البيا . والراد اللهم أن يمن في الملاص فدة عزت من وقال ان وهو پير بألمانية في رفق على كنش العارى

– أنا بالزمان بكره عج أنشا في المكنى وصدرت من إد ناك صبحة لم استطع منعوا إذ قلت

1+54-

وجفسل زوجى ونظرال مندمت

_أور _ مدت الكدالاشام

-أصل بعزومة بكر مرضه ع الندا انعز مشالهار دوقيل والترف أشواي وقبلت - فين ا - فأسرعت أجيه

- مع صنيه لم كاينة واحد، قريمها ت سيدي سر

تنظر ال عزت تطرة عاداة ارتجف لما P3500

- الرياد الي فيها إلى ١٠٠٠ -ما الل تعرق قرابها كليم

قذك بجودا هاثلا لكي أيدوطيعية

_ لا درى ما أعرفهاش عشان طول عرها متجوزه فنسأاف الكندرية . وسكت قليبلائم رقعت رأس الما وجهيه وسأله في دلال سه ليه الت كفاعي أو الشبت رد با عرث ا

فضمني الي صدر ووقبلني فبلات عديدة

_ أبدًا أمال أنا بايست تعيل في الكنفرية لمعادا كنتما مسارف اليت ومع ذلك أنا حاكون مشلول بكره طول

- اليس ، تعرضة الروسية اللي تتدى ف المادة

126-

سعاقاجتها فعاى الكندية

الما عبكاية كنده معقده منجب الباسور باها ، وراية الفاخلية بصواران مدة الناسبور النبث ولارم تسافر وأقارى ما التي طرقه هناج لها عالمي ف شفيل -عرفت الزباق والعرمة وغيث أقدر أادماد عليها . رقال لايم أدرع الالله بكره وأشكام ل المكابة وي لازم أشوب

ونعت في ظهر أبوم الال الى الوعد الدى التفت مع منعم على اللقاء فيه رأمنام ه كتان ۽ التاج والحكاروزة القابل لباب

وهرت الكورنيش و تندمت الى باب سيارته الزرقة التي كانت تنظرني . ومد منم يده فضح إب السيارة وقفزت أنسا ائي عانيه تم اعطاعت بنا صاعدة إلى طريق

كازهبور كوعز الصطأفين والصطأفات تدوأوا بالروز (اللاج) في فك الوقت فرأونا , وتفاريت الرؤوس . وتهامنت وهي تشير البنار

ولكنانها أحر

كاب المبارة لتطلق مسرعة أعملنا الى العثى الذي اعاد متم أن رسر فيسه

ارعات المسة

وعيطت من السارة قبل أن يقادرها هي والمرعث إلى البدالزل الريق للمنح كاف أوا ما زمن طويل وأنعسن مم مريا كه بخال أن زل لدى المدى ق درب الح. لمه الصيلي ,و سعدت العزج اغش ، ووقفت انجيل بدراي في تغرف و کنت امر خدا

مد ور الابات کی تبدیان کی ا عدد في دائد النزل فيا بض . في ح الحرق في عن الجاء في الت الجالة وجات معطمق تم المرغت انتمال الله الاثاث والنقيا كا اعترت من قبل وخام منم معلنه عو الأخر م تاول

تطاءمن أغطية لتواك الجشبية لصغاية و في غرفة الفلوس ووضعيه في خصره ع شكل د مر إنه و ودعل الى الطاخ لعنه

وعطت الاللالمدينة أجع لفعدوك الازمة لنس السلطة الى الهنشأ في ليح الماق على أن المدمة بعسى والمعنة ساعات و کمن شفل بن غرف الال اسخ الى الحلوالة ترمل قطعة (١١٦٤) الرقمة أمام لوحة زيد لم تكمل سا معم فهيج م و كيا . او يندو استا علمه الألم عتى تميل الل المدينة _قتند برجة عند اجدي أشجارها الضخمة ترقب المجارت الزوق الطريق كأعا عارجي من الم عدالا يطاردنا رجالها ۱ او آيلي ا المثالثي الي تعلى أرضيا يحدث بع ولانفرج شفاها

Ford of Style No.

الد نبون النام وإذا مع مع في دند الله الله المثل الملوي المادي، الخبل المريطة و الجأت الله من خراجة المارية النعير عاكدين الدالا عصرور الماهم 3000

一大きないないので

May -

الليدي معيده

تعرق قرابد يزو النسة به دفيقة 33.60



من جارون مني الاسكندرية. بفوعون بامتقال الزالوين والترجيمهم

والخانات المائلة بالسيرة التبو بالشرياة التي أقبل الدعوون عل عاعها في شعف وعد آخر اليل أني تجل الداعي الاصغر احمد سالم الالن يصدع زائر بديضع كالماشادي الها مناشعر ولكنها كانت كفيله جهريب الموجودين عن أخرخ واولا السطف الله ولكانف من بتي من الاعسل على اسكانه

تمثل بنشدم شعره أا حلى غيراليوم العالم

التخطية الإساد جدا ددى رصتعبد محدثو المحامي على مطيان المحدو الشوف الآنسة ما و المراجع و و المراجع و و المرابع للكالمصادوم التلاثدة فوالوساناياة مسجة أعل المووسين التكريمين والمعارف الاصفاد كرام الباللات يؤلي الروس

وعن على. الروسين جدَّد المعلمة معيد وفريو ليا سنتيلا خاملا الهذا

لم الوجيد نباغ تنتيم بالنصورة حالة المناه المن الاولى من نوع الى معتدان اطادت أن عيمها الطبقات لما لله والم يعدُّه المارية العدُّوب على المارية العدُّوب على المارية العدُّوب على موالونسي مطرب أوخلاده يل كان قوامها والم الم الم كروالدية الديدة

والمراجة والمائية بمائية والموالم المالي المراف المراف المرافق المستقل عوم الاوى. وشرف المنتة والمرافق المالية بندمهم الاسال والمناف مام والسياة عرده التي كالت وفيروسيل وليد ك للغ ديس مسالمت ملى الحواب والسيعة مدمه وكان الفال الوجه سام ال عيم

الحامعه

عجلة اسبوعيا متمرية

صاحها وزنيس تحريرها وللترها لحنسود كامل الحامي افيس ١٩٧٧ يسيوسة ١٩٣٧ الدريرج السة الثابية عن البند ، با مليات الإشراك التويء وردا ومائة فوش خارج النطر شارع تولل بالنا رقم ١ 20 24 394

والام ارجيه الشاب وخليم في عصر دان اليوم و أن ارأن ۽ علي نسل اور ۾ في رشيل ولم يدعوا البدمين وجهاء واعيال وخائدالصالون العالى الاحكتمري وزهراته سوى . ، والله العروس وذوج العريقة . وكان مفلا عالميا مرعا ماده جو مزاوقاتي والحب وقيه التقل المتخداوت أو على التحد الامن حديث لأخر عثى الهر الحديث بان فررا ان يكون والنوح، فيشهر فوابر

منا اسرعيش وقف أعادياب هانوت

احد كار أبيار الجواهر سيارة فخدة هبط

منها احد الشبمان وقدم تممه الى صاحب

المحل طالبا متدان ويد أتمن و ساعة ع

و بند ان رأي او بديه عال النر نساوي

والساعة ورزاقه وتأكد الهاستال

الزغناء السامي النخسل والسالح الدمور

الناصلات واخوا دفع النس وخرج ووجهه

ول المباح للكر مافر الوجيمه الي

الإجعك عربة لياذم الماعة الي خطيمه

الأنسة كال كرية الدكتور لطية تجم

و يطنح و دماء

الماليد

وكل لهنائها المروسين الشابين

من هي ?

صاحبة الوجه المصرى الصميم

سالمة جديدة تدعو الهاع الجاسة ع

يذكر فراد عده المبقائها كانت قد الفات في العادها الاولى عن صاعة هاما الوجه الاكثر فالمية النجاح امام العدمة ، وقد اشترك في اتما بمذ عدد كيد من ال فيات العالون التمري وتمكنت بعض الناجعات في الما يف عرف الاعتراك في بلد الدوار هامة في يعض الافلام نقصرية بل ان مجرد الاشتراك في نابئ السابحة الله مع الفيكين الذين كان من ينهم القرح المينس لكيد عمد كريم والمفرج الدرحم العراف زكي طليات الى معنى الشدركات تو فنن الى النيام بالادوار الاولى في أغلام الحري

تم دعت (الماسة) إلى مسابقة المرى عن والتيك شابة في مصر » ورفعت شاهة من الاسماء المبروفة في الصاون المصرى وترصحت للتراء والفارثات هرية المعوجة لمرقذال تموز باغلية الاصوات

وقد الثولة في تبنك للسابحين اكبر عدد عرف الجلات الاسبوعية من لمالة وهواة هذا التوع من السابقات والارة عركة تشاط بن وبعود أها فياللم واليوم يدعو تلم المسابقات في (الجامعة)الى هذه المسابقة الجديدة المسكرة لمر"

من هي عاحبة اليجه المعرى العديم?

ب الكل قاراة الحل في إن تعدم إلى عدّم السابدة بصورة الو اكثر من أبحد الموتو فر الحر أب أبحاً العام الموتو فر الحية التي الحير الوجه ظهوراً بمكن الصكن من تبين النسبات تبينا بعين على السابدة.
 في السابدة ...

 به سرأساس السكرة في هذه للسابقة هو وضع نسب جديدة بعينغا سيده هذا المالين بيرام.
 انسري العديم به و محاولة الوسول الى وضع حدود و فوارق تميز عدا المالين بيرام.
 انه اله الماليد بنده. انواع الحال الأخوى .

ع الحال لهذا الحكين التي سوف يعلن من أحاء المضافها في المعدالعام المرابعة . كند التدخيات الدارات ال التل كان الشنطين بالسيئا والسرح وإساع، الفنوت الحراة و مضى الانجماليا في العدد العام المرابع أو المنطق الانجماليا أنها المنافقة المنطقة المنط الشريح وشاون النجميل

و – ماجان العسور الثلاث الاول الاني سيلن نوافقا أغلية أعضاه المجانب من النبراكا أبداف كل من و الماسة ، و و لا مع قصه ، وإنميد عورو الاقمام السبنمية والسرحية إدار (الحامة)إنساول الصال الراقبات منهن شركات السيار السارح



هواودة سيدة

رزق عفرة صاهب ألعزة الدكتور الراهم بالرشاد مدير مصلحة التعاون وذارة الالبة بمولودة سجدة ، وقد كان وسبوع، الواودة في الإسبوع الناك

وقد احار في نميتها (وتعاون) أقميع معد في ايجاد اسم جيل باسب خال الحود به الشقراء (البؤد) ا

وإندت عضرة والدما في كل الاعماء من بدء المطلقة على الأن واقترح بعض أفراد الاسرقان تسمى المواودة الشقراء ؛ (شادية) واقتر عالمضالاً خرأن تسعى إسرين نبة الدرهرة الرجس اليضاءولكن زهم العاون شاءأن يكون اسرافواردة وشريفة ي وتحن نهؤه خطرة صباحب العزة الدكتور رشاد بك عواودته السيدة

اخبار سرحية

A روسل لما او لمواها 1

بادنا الكلما الآنيا. وحطرة العاضل رايس تحرير الجامعة

تحبة وبعدقرأت في العند الناخي من مجلنكم الغراء في اب الواز المدينة غيراعلى عواء ارسالي الماني للمطرنة رجاه عيده واعطارها عزالشاد والحدةمنها . ولبكن الحليقة الى لمارسل لها أو لسواها إية المان بالمرة فارجا الكرم بشرعذا في المددالقادم.

مع قبول خالص المكر يوسف بدروس ع

عدعه اسكسر

اتفق ادارة فرقة يساعع الراقعسة والنولجسناله واقبالكهورة تفيعه اسكتمر التي تعميل الان ينداد على الحضور الى مصر والعمل بها وينتظر ان تبدأ عملها من الامبوع القادم. وعليفة اسكند لم لكن شهرتها متصورة على بلداد وحمدها بل تهرتها عامة فيجيع بلادالا قطار الترقية وكل يدعمك بها صادفت تجاحا واعجا اكبرين وهذا دليل في إن البراة فرقة بها لا تألوا جهدا في ادخال كل لجديدلارضاء بمهورها



المصرية التي فتنت العالم

اللكة الجميلة كليوباتراحاكمة مصرليس لها قبر في بلاد مصر ...

الإمايس قال لدورة المسمعة التي كالمتنظالما عباحيتها يوجهها العاتن ونحن مسأرانى معارسا الاصائبة 11 أن اسم المكة كليوانرا الفامر دالاولى الديخ فوتسري أول اسريتر وه الجميع وحفظه على والعب به الحيع .. بل أن الدراسات الوطعيد لمياتها المافية العطيمة لمن الكؤوائح الفواسات يا فيها من مادة الروة وطاجآت تكاد بمحكون في عالم

وللد متنصب الكانبون عها وروى لنمراء قريضهم و تنزلوا على بيد العصود

مود عر مولد اد مودغ مام أو يؤلف أو مؤدح قسدم فياعي تقوة التي دفت فيها سلبلة البطانة

لاأمداغ بخاول فقتالان مذالسؤال أنحل لاحد بال , وقبل العض بلتها الفاقي متود على معاجما مثل عليمة أو أنس الوجود او معرفتين مثار العافد الذخوة من حدا غير معين الإلفكة اللصرية الالمرينية التي فلت المان وغلنها خادثاته وهي عبث بالمؤنث المنها اللير عذه اللبكة الى وجث والمعرولا في وض مصر ولمل الله النافعة وغ يرض المنتها التسليلة ان عارة النافعة وغ يرض المنتها التسليلة ان والمه عد آن تسب في و يلات و شرود يوع الاجتماعي والد على الوادي

المرافع ولافن بصوفون أن أسرة المحافظ المرافع المستاد عدت المحافظ المرافع المستاد عدت المراج الكالوالى نصوط بمسلول للافتاع وجوزى وعانوا والد أقامت

لمُم معاً بد في النفو ودخر+ وجزر: ﴿ فَهِلْهُ كا تبدت إيفا بدينة اقرود بدو وليس تعجدال خالجال الاغريقية القراءمرقون هذا ولذا يسالون ولم لم تدفن تفسهالي معبد عن عدد المايد ال

والحواب فل ذلك تمسره عملة بالجيون على مصر ولكن. ا

عاهی العلاقة بین فو کلیو اثرا و عملة الميون على مصر 1

الجراب سيطوهو:

عندما أن الى مصر خزة بالميون مو لدامن حكومة و الدير كنسوار ، كان عرض هذه الحرة تبشيريا علىيا سياسيا البل أن يكون هريا لان يونا برت كان يطسن ان خديمة لشرق في الاخذ بقاليده فيجه الشرقيون وبذاك يتم له النصر على الجاترا ويكون المراطورية فيالشرق ، وعمل علماً ، المبلون في المنز والنفيب في الآثارونشط أحداق اعماله تعثر على عدة توا وتارسلها ال ارس حيث عنظتان للكاية الاعلية

ووضعة التوايب الذهبية وعاجا في سرواب بالتجف ومرت ستون لع فيها عبد و اوت امين العمال جرالاتم الراطور.. وعات مدر اللكنية ونولى بدله آخر فياكل من الفرمين الآثار بل. بشر بالنبذ للحق الدي إيد له مكانا بدالما عير المرواب الماوي النوايث التالية الل كان من بينها تابوت كيوارا الإعليموم عازف التاي وخلت التوايت كامرالدو السكوال مرداب آخر وطب اللها واللنما لجث الى بها اتلاه عزة في يكاشوا امره الاعدد نا يحكر أبهارزيل فالدموز الدوظيقية

ان عل حجر رشيد

وفكر المتولون فالكل عظوالمثاو لية التناد على عواهنهم. . ووجدوا أنسهم أمام مشكة كبرة وكالوا قليل الصمد فصمموا على فأن المروالتضاء طيموذاك لا يەكتون الانجمال\ا وت برغايا الجئة في جنح اليل ودفتها في بقعة جيدًا من عديقة للكنية المأمة

والأناجر الماترون تفديلة والكنية الاهلية يدون أن يفكر واحدمنهوق أن من فتث أتاريخ ومنحرث رجاله لم تنم مصر بثراها لجمدها الرقيق فكالاجتواها الاخير في معرق طريات تياتفن عديقامن حداثي تنضاءك الى جانب حدالق أحقر الوصيقات في تصرفا اللبك، - الملبكة مصراللديمة مدتونة أيطربس في خديقة الكتبة الاهلية

شفاءالامر اضالمستعصية

عصية والمثلة وجراحية والمألية واله الفال والربائرة، وصف الانصاب، الم تغفر تنابا بالأبر النبب الأمواح الكوباتية أفي العمر زمن وعدن النوء يستنفر

الذكتور حامد شاكر بك وادبعيل في المنتفى الماما مينا

قم - الأمراض المرية والتفاء الميلان و يا المصن بالتنا رائمن

ه ، قبراحاً وقب الإستان . وصناعتها ناب النستقى بأول قارع محد على (من جيد النبة يقرب السوق)

الرأوا

تفتعاء الصدري

کل یوم میت

على هامش الحياة

الكوخ المهجور ...!!

غِلْمِ الآلية : المد الحد فهم

كان الاعتباب السائسة تبسط على السكوخ منطقا سندسيا من الاستوق. وكان المتنافيش الحراء كفطر حول السكوخ الاخضر ذهايا واليا ،

وكات ماك ويدة فالمه تطل على المروح السيحة المضواء بين الاعشاب التي تكسو عامة الكوخ .

أما هذه الوردة الذابة فكان دولها عمل معنى رائعا أخذ يشرحه لعمارى أسيل عصلور أخطر من عضافير الحة ...

وكان العصف ور بغني .. عاضرا بال. الطبور في موضوع الوردة الداية .

و کانت الدادل واشتجار ر تساجسه انشون مه قاتلة بصوت عذب . —

التوداء ويه بسوت مها و ريا فيلت الوردة لا أبا أحبث كثيراً و كثيرا جدا . أو ريا للبت الوردة من الانتظار فالت يساريح على ساقيا من ها منظم الرويا فلست كثيرا و ثالت اكل وهي على فصنها الباد المرتفش . أو ريا مامنها وأمالها عمرة على صدرها . أو ريا مامنها وأمالها عمرة على صدرها . أو ريا يكون التعرى قد قبسل جينها الوردي في تت الى الارض حيساء وخفقرا أو ريا يكون الدري قد قبسل جينها الوردي والمغلل وعد منشقلا بشيل أمواج الماشق والمعالم فتحب لونها من الموجد والمعالمة فتحب لونها من الورة . .

او ربما كانت أوردة تطوي جاحيها على عواطف بيما تكني وقصمة غرام حامة :

اور بها یکون آریمها النظری او خدر اعصامها فا غنت و نامت کا بنام الفعورون عن منافد الماری ف تشود الراح واوعام الداریا

او رجا تكون روحها قد سافرت على جماح فرأندة ذهبة للشقرائدمع السكواكب في ترجى هائة الدمو النورانية ..

او ريا يكون لور الشمس للدقيل تمرها لاجرقت ليمالاته روحها وقلنها وللمسلافيا وكيها فاجعت ووحها شدى الوياكا للمث عباء ارواح التوثي -

او ربا تكون قد عصفت بهالتجرة ... فاما ساولت البكاد الدمعير عليها دمم... فاترت على التراء أورافها البيضاء كدموع معددة

أو ربا تكون وحدة الكوخ البجديد الد أمات فيها الامل وعصرت الصدق بوغة اليأس القابل ... ه

وجا الطبور غرد هذه الانشوط عاد شاعر مسرى فعيد النادة حداد الضاشيع عيمل نحت ساعده الايدر خرأ عواله (العالي للساكن) ووغ الكوع الهجود والحد مابحا بنظمره في العباد والسروج، ولا أخياه تحامل أخد يسار من عيرات شعره قسيدة حرية مطلعها

ولوكت تبديع المي وعو ينحيد (1) وقا أرض الليل عدوله خرج من

الكوح المهجور آيا لمستخده ولم أنه ا مورته تناهد تبك الوردة القابسة تنطعها ووضعها في هروة سارته السواء وماكاد يعد عن الكوخ المتاداخ أخذت المدافيين الحراد واليوم المداؤ يحوم حول المسكوخ يعب عليه العماء التو المراحب

وكان يتمادم بيعياء التأهن علمه كبر من الفرائي الأيض نزعه فراك كبرد من نوات الاجمعة المنسجالية في طلبت كأنها ماك كسريم باد من الج متكرة في جنان فرائنا. وكان الفراش بعاقي جنانه وما

وعباد أنا كوي الرائل لكان عليها اكبلا لاحدة . والدخلل الكوع موجودا بدأت مات حبيده و بعد أن نوت المان سابد وقر الاان عباد غير مة المناه غاللم

ورودان حيا المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة ا



الألا الماليات المال

روائع الادب البلغاري

السعارة

تتسمى العلم يدور بالوف

کان میا رشدا حسا مااندی کان عدد ا السماری

كد لابزال في قل الوخو لحطة إسر ق العلوطان نشوظ، كان شنح الأمانورعدو الا كل أودية الرساء ورزجيه في شعاب لام الذي للمه المتدافي لا يعرب بينض في المعة فشوق المرح و كانت عيد الشارية الملكة المان طاحة في المسناء نسيح في القرائز المراخ جوال

مل کان مندر وجال کان مطبح
الله الله ما . . کال لمردا
الاد کشار بالا خال صدح عاول فی
المحالجان ورد کان خه منافیا شانه
المحالجان ورد کان خه منافیا شانه
المحالجان ورد کان خه منافیا شانه
المحالف کان والد حیال مذهب
المحالف کان والد حیال کان امری،
المحالف منسخ و . . والد موات و الدجوع
المحالف المنافی المنا

قد إقل سنوال سنورا انام المال والمال والمال من المام المال من المام والمال من المام والمال من المام والمال منية المام والمال منية المام والمال منية المام والموال المام والموال المال والمال المال ال

المال وهم تم يون بساما في وكل بهداما في وكل بداما في وكل بدر وكال بدر ما ماق المرا الماق المرا المرا

البل برد. وأشدة النبر الانحة طراعات الورد والماحين سابة وتتم البل - والجوم المناز الإنتاج السامتها النافة البنية شاعر الرام تناجيه (اصع وغرد) والبل مندس في عدى الحامة الشجية المب وأمه نشوة الرام ويجيش في تلب الورود النافرة ويناجيها و تناسي بأميرات الحان وطيكات الشقائي والا فعوان -- الحان وطيكات الشقائي والا فعوان -- وعين مر دو احدة المرازع الماست العنواد الموري المب وأحد المرازع الماست العنوان المناز عربي المرب وأحد المرازع الماست العنوان المنازة والماست العنوان الماست العنوان المرازع الماست العنوان الماسية والماست العنوان الماست العنوان الماس وأحد في طيات خلات الشفائة الماست العنوان العنوان الماست العنوان الماست العنوان العنوان الماست العنوان العنوان الماست العنوان الماست العنوان الع

الحراء) كذلك البلل استهر ينها الل الورد و يتفرع مناجا ـ ثانيا ـ فطها حرامان من الليل الارم _ ثلد كان عهد يلو ترجلي. وكان للبلة الشهد بان وجميح أشاء تعاريد، الل أن خلت صوت المرد النزل طسال زورة لها محبلة ألـ آل أ سراء ولى هذه الرفره الطريقة الساحة

وفي هذه الرقوء الطويسة الساحية النهالما بن آرائ الورد السندية صكات اسع بكاء الاسل سالامل الكان بالحالية و فلا النهل شو بلا أنحث سرادق اللهل الرضع بسالك اللجين الوضاءة بنصت الل عدى غناء البلل و يكحل الرود السياد طرعه المؤرق

وماقا كان بديكا

للد اردادت حرة الشوق رسوا في أعماق روحه والمقادا في صعع كفة وحكماله الله عند خلال أدواح الأحام منها في ساط العنب الاحد، الل تهار بموافي من المساملية حريد، وسرت سعمة يمل الهدون واللسمان

ولا تسكاد تمس أو راقها وتحوك قوالب الراع بلدة من أطراعها اللماعضه ابسامة والاشجار العابية المدطية الرة الدعها الماردية صاحة ما جا من حراك تقعت منها أمان العماس المرمدي - اذ كات في المان العماس المرمدي - اذ كات في الكن مطالم الاسرار وجمعالاتل الالغاز والقطال وللد كان السيم المعربان المراء والقطال وللد كان السيم الموب ادامريا في مساويا عنيا والساب عرقفا عزفها لا يمني بأن قرق عجودها المرس

ولادا تام نوم تلوق 1 مايدرينا لعل التي كان باسر في نومها السحور تسير السر تلهدو الشاله

ام اصغى الى هدير الميول الحارطة المد كانت الميول تعصر من أم المبال الكالم التول تعصر من أم المبال الكالم المعاور و الأطبع المبال الكالم المبالور و الأطبع المبال والمالية من المرى الشاهات والحاريخ المبال أميات و المالوف المبالة المبال و المبال المبالة المبال المبالة المبال المبالة المب

آبان تراميعدد السيول، وشاري ا لا أمرى .

انها كذلك منذ طنولة الزمان تتدافق وتتدافع صيمرة طهارة لاتدى هي دائها أبان تتهاوى والمنهما سوف تنفي في خمار المناخم الوفي حوطة سيل آخر الوفى الرماليا المناخة

ومادات المدرمة اوالمرجرة والرخروا منا الارفاء والارتاء والاراق والارفاد والمسد والمصف والصف والسف والميثان والتيان والوران والعورات والرو والطقيان البريطا كه هومنابر مهوداتها اسطير صفتها الموالة في محرة المهول سخان المحفرة العباء التي تان متحاص مكنو انها والمستداما ولا أداد الى قرع أوام الا تعلما واجتماع ا

- 32'2 x "+ عد خان م على مراف عم و يراداني لوحيتها واخت الرافعة في نفا له الماليف على من خير المن المبان بالمباديتها فط فل هذه الهناك والبس هاهنا and and a series the same a The second second والاقير مراتج والصاب. وما أحب موال فقا عنوا لما له فسعادتهم بشبات الدع ولامي وحواباتهماع ولأهى من بعثاث عده الرياض، والنياس ميداني والمرافق سيم الميد والراب a to the الإندي المراسية نهمة طان البعدة A 1 A 4 2 7 -ر ، لاأدرى أي (أمثوهد) . می سامد اور سی 1 4-3 المدار أتي أي المصنعين أو صحاق (أية أبرة في الحياة و" من اللباء النصلة داناها حاد عجية والم ا وفي مص القرى فيادف موما المرت سـ ولك الى الحيساء 1 وفيع العياق عم التقملنا مدمتها إراطرق ببعاء ومنارك التبلامين يادا قد يصبط طيم أوسيطه الارداء وصبري في طون المنسنة ال تحامر مصامي عتاه والصيورر الصحوعة فيصا الرطب مدخول السكد والاعياء واد معربولكل منسي فيجنة مي ومر غيل العلام الاكواح وساد السكول * (*) المبياء وسامع فلاكل ب شماعع الرعد مبيه وأثراه واحتر طريقنا ووخ عروهم أخوب عاستان أغر خلاه هد ادر ۱۰ التعاية يستحري الترث بصوت حزري طركه ال عابتك المصود المن أثن ل سياء أم والمد النظير د د د د د د د د د ميا ؛ على أن عدا الطريق س حلال باصدياً حدىدور العقبل. هناك وعاد فار عرب منه بالعام الم كال عهور للصرحين وأصناون أغلباف هدا الكوح الوحش ا السعاده النشورده) والصمق لبثة فنه فدافتدوا الشجمي يترامع فني ومعن في مهيد الأمدر وكوط بأس ببجاب المعار وعوائف للديدس الانهار والبعيرات وكان عن بعن آثاء فالثناء وكأنه وأري ماعده إلى المان وص مع والويش وميند ملإ ثواد يسم في البعادة مناحكة . was a complete t double to be a selected to المامد والمحاوي على الما W THE CARD SET ترجا بسبها فتبالك على كرس مكسودة ماديوب يامرود ··· mary مهوكا صك ها بدواحشدالكاور * * 5 . . . 50 . سامی و د مه we are well as as نو د و د و هب حصاده Magana a ca N. J. Ster. A. الهوا المالم المواد الأملي الأخل 4. 8 ... میرا فید سی م . the war a condition ميمير الإعبدروابشان أأباء بدراساته فالمرامي - يا ال حدث في الأفق رحالة حدولة حلى التي ع مودس - د حا عما المبسار عبان موضه راميايي * A part 50 2 - --و المام على المام a proper of and . . . ويعونة من لمله و ١٠٠٠ طب الراهب والدري

آيو الشنج آين منتقر کله کان ينسونو.

ند وجو ساخي سان. د من العامل ها y" - 1 1 d . 4 . 4 " 45 . 6 gard . -----4 6 16 The state of the

التن قبين وقد هيدو --المستعدث فرة وأسط عيه وسل وا

. 1. 6. .

. . . .

.

---mayor may go a some والمستحدد والهاروا والأرام والما عيج وهو جاعة ----ط ها های این خواد داد ده الم يا چال هي وا . LAVE 4. 3 the same of the same of gara care at a 2 At 1 7 77 7 4 4 P gate a c - --and the second ادارة المحارن اعال

يوسف وهبى يقدم شوفير الهالم

and the second of the second

ا داد. الخوس ۹ دسمر سه ۱۹۴۱ مد سرج

وسف وهيي. المية روقي ، حوية عول ، محدر عنى ب الريوم حدله بهار به الساعه ٢ و بعد سه ، ناصروا المسرح المحلي

سكك حديد الحكومة المصرية

(النين زردين

ھ یہ فضائے دیے مجلہ پر مدھ سے علما دہلتے سال اور لیڈی مالی علم

ال در مو حبید با از و بورسم در ما وسد

عالم عي عاقم م العبد والداخلين

الله مده المسيد والماليان ها الم الله المسيديون الم الله الله الله الله الله وجواري و عرف المرازيجة والوسوالي

بر المستورة والمنازية الدعوب والمنازية الدعوب المستورة من المكارة المئا المنازية الدعوب وهو المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية والمنازي

the good of the

.... سیک سی میں وہ ر جه بیت د ست د بست و عمو الله الم الله الله الله a garage and a side of a second و با الد قال " با قيا ا والعرائد والمساوي والأ ومداعم الجواطات للكالم منعن عالم مراطية الأراب مناهد والهيم معموعيا وقداع الإياميوا هاء سے دن ہے۔ یہ ت the fact a say a gram parameter 193 ويداء تنجمو فكأياجاب عامال د بدي a see the second of gets were as y و آر کندر و مکر مرز معی ويسد مكرملا بالحواج فاساء وأساعمه وعسال بواتي فيم and the Kongress للفيها للساطاق هوله الأفلاع أرار

و از: المعارف سوم

حد و مد الدال المالية المالية

م مدا الرابعيدي الله المرابعيدي الم

رید کی عمد اعلی کی عمد آد خانج اما منا ۱۹۳۷ کا ۱۹۳۷ کا

ما در سالها الا در المسلح ما در المسلح الما در المسلح الما در الما در

الله الله كوالة بال كولة الما الله على الله الحداث الله الله الله الما والله الله الله الله الله الله الواجهة الما له واضح حوالد الله الله الله المواصل الما الله الله

as f

انت فاهم وانافاهم وانافاهم

ر ما ما ماد بعوان المام بالا ما الله الماد الماد ماد and shed on an are se ~ 2 . 2 . 16 E p w l ه د د املی حد می م جو ما ۽ جي در سيا ۽ سيامد 45- 10 5 ٠٠ . کې ړ، له يې per a graph of a series المعادر و و و من عدد -m - m - - 3 5 1 5 7

م المرافق الم

الرائد المرائد المرائ



.

مرتجي ها په يه ، لايه ده يې پيها احتو حسا ه مانسيا السالات د

ر د الله موقوع الى الم ولا منه الى الله الله الله الله عالي الله في الما المعاملية الم الا عند الله ال

و د سعکی د سده را ر داک حبران و م او ادر بهعه به سعه ر د ب ای سی حب از طو مود دلا ه وجه ای میں د اعتماد م سع این ادار مدال به است اسع این در اعتماد کرواد مد اسع د د یکی و دارد عدالت اسع د د یکی و دارد عدالت

المطلب أغرب في منارحي ١٠٠٠

1 % , 29 4 4

دكرور ويدس

a salah (ma a a a a

.

الم المحدث المربواني المالية

a many so which it was have be a second

and the same ways in a sad

and the second

2 1 10 4 W = 3 19 22 4

ac as as as a god a .

المستعدد المستعدد الما المستعدد

the second second ممني تعد الومند بدي مد وه ٠

4= . . .

we sup a

عثاله___

- I do no Son with

14

. - - ,.

ل لحو و نفيل و هو ايازوند ر ايد ... · a a b decade The second to the second to the second and the court of the court of the court of

The second of the

a a colonia a - - - -----من ولا مم بحال حصد به and the same

- سپیدر می 4 2 2 22

ورايوه مرياه . .

white the same of خود کا میں بھی

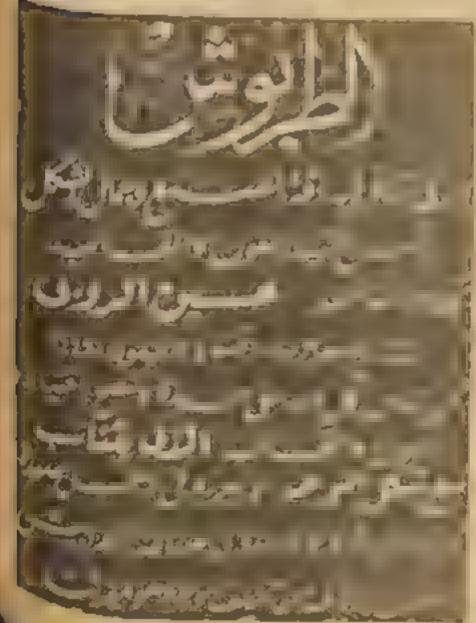
والأخلف ووالمطالب والطالة and the contract of the same of الما وبالرافقيون والأختصان ال مورد م حياول صنوو عامل بيعامار لامله والمحدال فيليموا روحه وهر مستجعه بنن دانيار بالأبرع

و درو غور سال المحادث الله المعاد

a grand a company

کی بر در دوم د مالی در اسال اسال ا کا به داری مال اسال ا منادی مالی اسال ا را منادم مالی اسال

THE COLUMN TO SERVE THE SE



واليعن مي عساء مدد جو .. د عد ل ميريد د دد همل وه ود سرد او مهاوه 2 14 4 27 000 - 1 -- - 3-- 1 شركه أعمد العساعية

ا هو ست عد ان م was a case to prof. 1 was on a to go

e army was grant or a 5 - 2 . أحمد وبهبى

الى حيم س له _ كوا وبالقور والرصول أشروا والى وصل سكم العالم سافروا على احدى الباخرتين زمزم و کو ثو ٠ مزن ا تسموفر مساء فيها) ٢٠٠٠ الراحة و الطمأنينة ا والتماكن من اداء ا شـ عائر الاسلام:



P 10 20

مد أحمد سنر بشكر مد الدراحة!

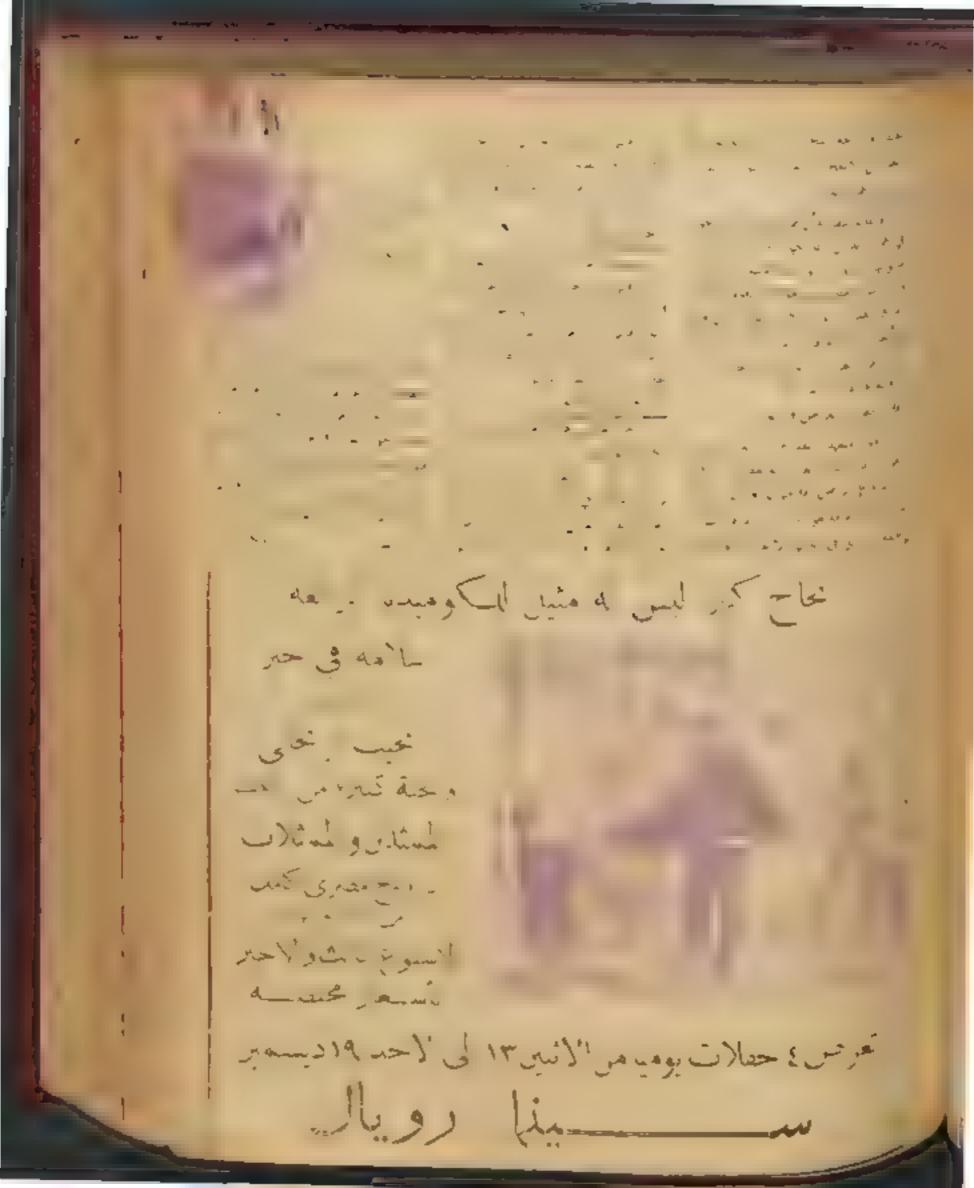
* 4 *

* *** ** *** نے یہ جینے دیاں لام ص 3 5 w, , , , , , , , , , , , , , y 4 0 0 11 A course to a مين في مراه عمد العبو the company of the same الدارات الموارد من المهافعة البيسمي برخي ماديدا جد و دي May your rus بسو مندال فيدو طمم المية of the part of the dord

ا مله خار به ساه ما موب برب گرام در ما دره و

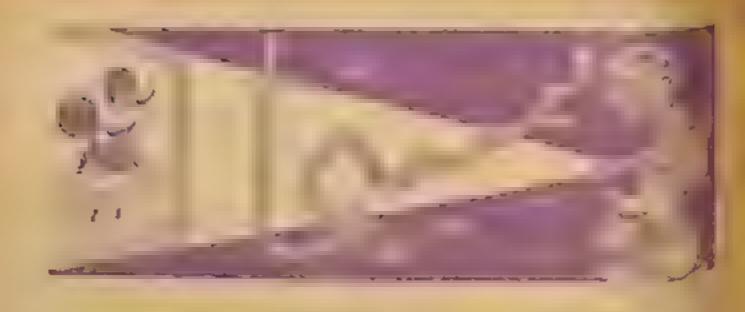
د الراب حود موسد و الأم التي د الراب حود موسد د الراب حود موسد لا ما د الراب الروادة الما مارع في سما الماد الا على الماد على الراب

جمب ما مه ل حمر ال حمر ال حمر



The second of th

per a grand grand



دو دلد ته بدن

J--- W---

`1

.



5 - - - - + + - J-4 & ن بيد خده بيت ال البيد عبده رجم الم

الممل على للوالياسيان والس 0+ 1 min : 1 -عالى وطوطت على عد رامياه بجواء والأسطا وهدا لمحمد حاوا الماط ن مير الله الله الله و مان الله من عام ١٩٣٨ مي او ال عام

الرمر عنه طيار وأثرام بمداوعة المسامين سباخ

7 to 1 wit 2 yo 8 5 - 343 C F S -استحرع ويعسد ** - ** - ** - ** Horaman popular مد المرسد كرس، مدور ا

مری و دی شفت به اماد were " as a me brown در الحراس د سامه المراس دي المرسمة الم وولا بن الوطيرة بي ال and his remaining to الم وقد الأمام عني

- 2 5,-

م دهولوو علم سياده and the second of the second of the of Warperson P' ہ او میں علیات ہے کی حرامات الرجمة) وقدر ف السب عام " الوق لأندو مناز الأمما مدم ت 4 m 13 to 4 m 2 m 2 17 3 7 and Jayana . " a de de la constante de la con 20 · · الم مد و بلام الرحمة

هم و فلا السان بقيدمته حيد الد فحمد وہ نے اور النے اللہ اللہ سوہ اله مد کل حدد ال الريالي ومو الرحيث من بين العوم فللمض الإحساط لندج فأحرج أفلات المال بعير من المال المال المال مراهم دايد د ما د ما و ما والمواق عواد والخراقات 4-3.

عي مدون للسياع - د ايا ميد نصفت I care again معود ا

الم المعلق لأم بكه في عاس مو ويه رالسي د معه د عه و بر في السيامي، ان في سعمي with the care and the الم كالعطال الما رمه و م عدر معود معه ر من ل وم سه للكرور. B. 41 . . .

والعراضيع وأراس لمس Color palace of the المعرب موجف أي نعج

مر لومه و لا در ص . بعير حس

والأرضي فقارا المتياد المتدالة في ما را مد را سايديي was also and an وعوصو والمولات برام والمعالية والمعاور معن المنا

ا ۾ رامعي لاڪيار ل Wat sol PAST محمد بين من من عن معلود مي المعود مي ائے وقی میں ہ قداد ہے۔

عر وسن و د هو به ماه م د و **حو چه** پ a my a material a يوافي مان سأوي م مصل عباء مرحدت براكست والحديد -----ل لأسمع بها عن أداد ال لکال وه پاساه عداد كات مبائحي لأد السال ا مرصر عن لأحد سند يو مصلي بإشافو بعسويون فالسنة في حدي عم د الوجه اعلامو مي

ا کا کت جو ہی وہ وجو ہ 200 0 10 0 0 0 0 0 0 له وحسن أرامون ان يا دفو لانه في علين الله من أن الراج والأن أحي وسلامه مدان عوق الراجوات

الأخران عي عدله الأحاسا بالأخوط والمعيى من وسيا ن الأسرة المعرد كالكري عمراء عص عد و حکن معدد به ص حد، نو جنيا لأن يا عنها ل في طروقي الما يعسدها كالب

۔ یہ بیش می قصر والی سے افسان عان الان واستعمل بالكون سنطاب المرم دالله وي الصريبة الله وعمد له ما ميده له ما ما ما

راسي بردا جول - 1 N 2 ** ** ** ** ** e a jake AND DOMESTIC

u 4 A (,

. . . .

* * * * *

At A 4 A 4 صور می عافید از این به ایناماه

----. موت د د اسوخ، A LAN I AM IN THE ي د مدر د حم

we are success a we was a second هر ديسه عام دي هي اميا 5 , -, 4 - 23 - 1 -

والا مناعرة ومداد السيدو المواكل - ا --- - - - - -

نه پور فرخت د. به این نه سام عبدر عبه

as as as · · · · · · · · · ه و سال ۱۳۰۰ ا F your part of the state of 1 -1 5 62 461

4 40 1 لا سسريم وه

. 1!

w ~ 4 ------

arme or a party - 1⁴⁸ - - 1 as as as a second

1 2 / ---. م ملت الايم 111 × 4× 3× ند بند د ۲ مره د خوه the second services that is a man page a representation

dust by a second second

at a s A STATE OF THE PARTY OF THE PAR 4 41 41

6.6 A 40 A A A 2 1 2 2 2 2 2 - 1 m - m 1 . -----المياديات فسراء

1 4 1 5

1 1 page 2 2 2 الما فيقي وحد a for a s Auga pl

مه لا د بدلا وبدری

خحت ٠ ٥

was been and a

ويماء فساويين والمس

بالأمرياء عاجاوه المكا

the great state

a co see you

a second a second

144 4 14 14

کب ایمیہ دی

دېمتر لنف د به خو خو پ

ولم الكرونية لما المدة

A series of the series

* * 1 + + + + -

. -- -- , -

واحتظ لاوا عالمستان الأرضعة

وصواد الرابي السيادية المدر

ي جد سا چار مراهي اد جيان اهل براز آگاه الله د برفتاريد

اللوال مصادر الله الراكم

To also 11,000 1

Marie ale y d

.

ومن های باده د عی حق عد عر شد . د مر was a firm of a المستعمل روحد يأحد أو المستعم التعلق للمعلم الكمعيا the second of the second of the ه خو ه پاک در المصافعات الماده

> أعرفاهن والبرا أموانا بخاليسة me a proper of - I for present the more

> > المح فرع عالم مداء as ye as so is a see S course & water 1 - HUP -1 2 1 1 1 J , 3 . - < pr. 1. gp. 11 me planes of The second second والمعلق و کار کی فاصل عراضا مح بر الوجه يا حال 30 1 10

** ** ·

و به اسب · , , w J * Marie Land and the

مريانهم وخافو بالبام الدوايا المستراك ومناها والمستراك والمسترك والمستراك والمسترك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك وا المرسي ومكد بد

. حيب ومالاني حساس the same of the same a Cameran ماسيال عدويما وا جن دوسته دليولات a seek good a see you can 1 2 -- 1 20 p 2 1 4 4 4 4 4 4 4 5 1 الما المتني والإنجام الم

and the state of the state لأجي ۽ مسي عمارت ن لت المصافر بالأخل جال

ور برسمه و بر دخر نا سر فر ب_ن عو ب - ----and the second of the second

and a second year to a says n /1 y (4)

- 10 - 1 4 h + 1 - 1 and the second the forest and the dis-

والمالية المحارات الحراران د را مجدي ۽ اير او لکي او جي 49 99 00

4 20 1 2 3

و نکو د نکوس عاد محمی آماد والانه د می کامد میپی د تام ی والی هده محمد کا سعرد آب هی خواجر در هده داده د مو کامان د هی و کر هدا حمد میداد هداد د خواد و حمد در سی وی در طده نصب اهد راحلو سا مطب تی باهدی

من لا على الوه لاي مو س وسوف احث علم لا كول عالمه من حن لأولاد عهلا والصيء بوه أ

الایکن لالمحدید

هاي و

وفي مدر التحليم التماطعو بدوا الدا الداخي المفرافعين يواد الي هذا الشجعين المراب دافات

عاد الرابد اليا سنجفان ? الديا رمع هذا الدايات الان عو الفلوم العي ضيحت من الحال

و س

يد يا وي من العمرواء يجدي؟ البس كديك؟ عددوفات العامدال فيساده طويلا حتى نتيي مشهد اللهم مي الطراها حيل مدي واوه أن يجمط ما بسباد

تر و عنی

م آخد پدی تأخدها خد خطی اوران خرد آد و دفت و برب آعضا به واخر اعد فیل د واجعه لوچ مهابد میدد او ایس لیکل انعضی ا

عد حد الادوم بداير به واكن ورس كاب قد معد بل لارض باحد الون داد العراء

غیروف علو او من وها اکه ود افادا هلت دوه

مثال وم إساله لارال بنصل كن بحيدان أجهز عليه تم حق بي قراعه عمد المداعدات أرتاده في الفراش تم ادهد بعد علك وانكر وجودك

وخلست جي العداج آمر ص ور س ماهره علم التدهر بي اسعه بي أمهر

ا تن هدا الجياز العالى إلى العن المداعدة المعالمة المعالمة المعالمة المال المراجع وهوا المواجعة المال المالية المالية

و سال در محسیا صعبه سال وه ده الأمر داوها الداوا طبه الأمدوالداد الهداسي الصعه

و مدما تعلی جانه و التصاح کی و کیلام آخر به هل الله خالب و کاما و بات میدر جانبه تأمیر افلام افکا ب الله الله الله الله از الله و جانوا افیدو الا باده الله الله الله

لاعباق بو عه رق أحد لابر حرب با حرب به

و لکنه هر ساوه د ای گرهه کرهای با ۱ ه مم او د با الاحمد عمی چه ادام دد دا

هران الدوام واجله او اس واف ال هل تبحد الأن الدائنجي أفكا الهم واحدث كراهي الراجي عنان لك خرام كراهي

و منظر بالعباد عد المتحجي لاعداد وصرت لا أحل له اي واحدت الاحداد أو المدعد - وحم

و رات و داک و داک به دفی نام دفی دارانی بدر حاصر به فشمرات دختاین العرادات نفف حاص و داما فی مرحقها

سرعی ۱۰۰۰ء م "س رکو ۔ کی بالا مدیث محسدوں

والدرعت و صربه وحسب ه صبه طی هی من برعت اس کال بامران امرانه، وصد و کال غیب قد مادان داران اخراه عصاحت و آخرهان آهمی اسراعه عمو معرد استمن

في مستوطع م الا الحن الا عمر الأالعم

وق مستو أحرس و مد الم حدر و در سارف م الم المد حال م الله الم حد الله في الله الله الم المدما المدر المحل المراس وحم الم والله والان المدوع الهار الم

و سراهای اسمه لاسده بد فی بد و بودلا هن س لا بر بدر حمل و بدر د لا ب امید به معد از می صود عمر بعدهی فی المیم به المشه بعدهی فی المیم به المشه

رمع بدونش عمل بال معامل 3 •

خداب د بان قدن في مغني - به غر ابر اخرفن عنده د راجب ده ابر فجي عندي ابر د بيس نصده و هر ۱۵۰۵ عدمه و نظر و خه

و سدموه الهسال الها و وه عد لأو مر مسر "برابر عما فر" مدار بدل حرق عدا حرعي عد المدرث وفي احد الإيامرارة تومهوه المدرث وفي احد الإيامرارة تومهوه المدحة كيرة من الإطعالها التفيالاورمية

سرم الديدة و كا يومونه المراجعة و كا يومونه المراجعة الم

معود - على عداد -



واحسر كدا وياوا خراكاتها على والحبيب S markey was a Markey with the لأكر وما فصده بها سي سواح ه الم و الما كل و المناوات and the same of the contract o بالمرياطة ساجات سو سر دو و دی قصده ا ها الأ ه و چې مين دل ده د ای لامه به په ہاراق کا مصاف ہوسوف ہا as a war of die as h مراه طای کال مات سال این الإسراع موالا حيد عدن وقد العباعين عباجد حد موا التوبي للم على ويوايد بدايد بيدان الداسية معريد والما والما والما رلامه و بل د این صحب was one of the work of Laboration and Company المالية الأوامرة موجة عالى فأعما بمسلاد والمداو طعما الداع and the second وأن محطور ويهدن مرفد come and a sure year a contra كماست ردان وي الاند المالاندوا والمداكر ميا بعيدها عبدولا مايا فأأن ووبا × 73 (See 5 11.45 x 110 -1 1 - 1 1 على الم فياحة والموضية بالحرافية ال فاعم جوالي وسالاه فالخلب were were no war to هرايته فتناج وأأحار متم على بعدائله 22 4 4 4 4 4 5 م علاج مناعل علاء المناط الساحي are is for it , a wall we are a little to the state as as as given as a 2 a a مسارد و عليد من المناف - المكان Jan Care Sur La Le المعلمة بالرحل الإلى السعدامة

والتصمودان فللمام أردكان اما در در در در دو و د و شكوسود و هل دعه أحير عيارين عمايضا فالتقوم تحديد الحا دوية في أهاد الصدر عين عمراين

وسرمعها عركل من ماهره و لاسكند به ع حديد رامر بعجباعر الكباء ه ي همي عميليا يرواشيه اوريعيون خا فلنجر و ليان أييج صال بلياها ي ه ۶ منجدیا، یک نیا با گرو و کا عطف جاوعاته فيعملن عياج الراها الله فدمه في يكنفي مصلى موان المصورات لاهي ۾ رھ

ام سمي منجيس ال عبدان و . وران کروس معلم فدو کامیا وأياستر علىجداني متحلة

و معنی معدده م و لات سد د ده و يعافي مين لاه و في الم سراكد

و فر کیا ہے۔ ہا جی دم white the start

و فرعل عرف (دهره) عي Date de franc

ج وه مولنگاه ساینها می ساید فلاني والماها والأمطا

وي د اد لاحيرد غب علان سيعه ساء يرجام للحصاء عمرا والحق

أماعاني أصور وعامرة مرا دور باور دور دو

-- . X + - > 15 9 1

and the same of the same ع من عدمال موجد السور ا Ht ca pa co a 5 al dependent * 43 14 - 5 3--مود مديون و بيرد و أو ييم and a second of the second of the second the same of the same The state of the s A 1 % 20

my day of a man or and the second of the second * Acrimo a وسعدي لأراء والماعيد ا ery and the same of to a make of his و یه درسی مو په خو والمام والمراجع والمحامرة والمراجع والم - 25 . 2 5 wyer . the said a pro

- em. - 12 3 v to the second of the second an may a se a commence as a second A 3 1-1-4 140 were not selver and م ماسر، عدد

اقراوا الصاح

, , الماسيات المهاوية ege as a se a Sac and a Sac

والعالب عراجه بمري 7 1 A 14 1 2

/ . . * + ** ** *

. - year a made of a ا با فریوض (a . a . a . a) and a second of اليحام عيايا والجمالج الإلاي الراجية أوالج موروطيات يه محروم السال الحداد ,, , ,, ,, و د الله خوال د ده د

the sea don't be a sea to سہ و ہے جب The same and a second 1 4 5 cm and a contract of the

property of the same

ه مي<u>ن</u> در م and the second of والأخصى 4 - 10 - J

a way as a م بيعدود ، دوي مقاوي می به کی د د سو مکتم مديد دسته د

44.174 of the contract of

والرفيور وللسناوس هارا والأساق والساء المراجب والالال

ا ا ح

ساحر لاوساحر

4 40

A Company of the second of the

م المحادث الم

وم ما أو عمل مو كدو يا و الرافيد المدر فع الو عمر الراق عا و المستعمل و يا ساعة و حاد الراق عالم المدائل و الماسية و حاد الراق عالم المدائل و أو الماسية و حاد الماسية أو ماسية و الماسية و الماسية

و بدار الحراق مدان ام الدانسة مواط المعالي الدان الدانسة المواط المعالي الدان الدانسة الران الحرامة منة

ی در این طور سای میه امرایستی کا امرایستان از از این طاریها دران

ور مد در د کرهم د ور مد سه سازه او

اس الدين الاس الدين الاس الدين الاس الدين ال

and the second of the second

کار ن کی کو کا کار ای اف اما الجار خواطم ممراحه می د شی ایسا کار میداد کار موجود او با د اختیاد کار موجود او با

\$1 - 14 14 1 A

The about the second of the se

A COLOR OF THE PARTY OF THE PAR

per



وراه دید سایحه الم وروم بكري وووو عمور الم and a property of the - we gram with it was war on a page of -----والمريد المحلول الم the second second

comment and make

- - -- --1: 10 6 711 74 7 74 . --any a rest are the re-and the section of th * ,

يوسف وجمي يقارم شوفير اله الم 1.19 F1 . - 17 F1 .. نوسف و هی امسه ر رف ، دلو به حمیل ، محما ، ما ، - a . 7 de mil d , y de - . . 5 ناصروا المسرح المحلي

Car a garage

. . . .

p 16 1 4 4 4

A 14 44 7

ا سو سنده م

4000 0 0 0

and to the

a say a part of

البيت المسكون

a thought product to the terms of the terms and the second second _ d*

. 95 A 40 -----

and all services and 5

the second second حب ومح ساء و حوالی ماجر والمنعة بالمعا

* * * * * * * * * -- 4 - a see as Street Street Street 4 45 20

. . .

e extension of A 7 . A 4 . . 3 00 00 00 00

وسكار وايلد يحرح مع شعب للدن ليهمف محياه ساره بربار

57 a. u o a b a c s s

... ...

and any a me حروق مراعا سكمو اله فهو المستحدث وتجويعه

سر مود ردد روه ه د و دده د د محدید سد میروا یکی ده و عسب

وحوك وأمى ووقعت ارضب وأبت اماس شاء أصفر الرحه شاحله بـ الصور التل لمعل وحملته كأراعاشامر أعلتوا البكير والم شكسير رغدم مي ليدير ٥٠٠ مَنَ الرَّمُورِ `` , ومن الوقب والقفق إلى أن رأيناكا بمواعونت موهو بقصافل السرح دور او همت و الذي رجيم عنه في حالي خلا ولكم كائب تورس دولوسي راتية وعواؤدي فدا الحور

وسرنا وسطرحامين كاس كانوا عدمون كالورود والزعور ويصاغوننا جرالأهاي وتابيا للجيا الي كت افرت کی قلوب جدہ میں اثباجی من ملک الحد الدي كان من على طير الباخر م وتخرؤ هدا الاحساس وكال شن على رلكى 💛 بايدسيدة و ال أحد بمار في على ادبي وغال في صوت

۔ اہم میعرشوں لڑی لات سناط می الزعود ررا بدعطات وحاح لعثالت فجي

with the same

والرحمه مزاؤاق اليعادعل الارص امامي فتوقفت قليلا ولج العدم

عل فيده مما يحدث الناس و سكار الرحام على احبر بي على السير موجها ومكنداوطأت نفعاى الرجور ال الدارات المارات المارات اجرق الساء

وفي كان المعمدات المست عناط بدوي الرازان



وفي كان العلمة محت مانة بدوى والمتاجدا ماشتاب يعسج سناعب

کان ۔ ب مریل قدامہ مرغوع وانت في خره من الإعلام. ولل- 14 الرأس دا عبتي معراد تي تشبيان اليعون فراوب الدشفرة عكان طولا مرسلار الذي أحد مدريار أن و در ما المحكوم كأن في كامل شكه وصفته اشبه ما حكون فراسير لمدينة لندن التدعمنا الهم يغلبه الألخرب وأرمع صوته الداوي براء بعبراء الدوهو لينصافن الاعماق سرهن ص هو اها ب ر - 1 story 1

delicate the

حصرہ و ک میں کانے جسی سیر اصطمار ہے ۔ ان ان و وبعاد ۱۳۰۰ د ۱۰ no y go rue e a ac

الصافين فوالمه الأ · June to a pe an appropriate of - 7- 10-1 - 21/2 1. A B B B B B C C C the second of the the test with my ملايل شارو المام المام ال حد اي طنت اليدم شو ا أر ص العنه فالبسط اجفالا عقيدمي والوالع الياضحة السط كات برميرية يناسية سراء السرائلي أبر وأبيه اوق دم باريس

والقديش في عني أن أعرف مانيا الداميان ميس ال الجراد المعيد الح مسامس اعبار شتى بن الاو فامو فرخون شد. الزياره والذا جنحو^اره" و فرقتی نامیریلاست، کار رفتده بوانه * مردحة ولكهاكات ملاد أريعاء

والمتألف مناه دوه وفسو

الريارة متأسة

خمس نة فناه عطيرية نجري لي حانب العصار المقل أروس باور

ومن ما ما ما ما في كما سراء الله و ما المارة ١٩٧٧

و من به منصم و سو به and any and any and any والارادة الماريسية e to the second . a has well a

5 / Ne - 12" James 1 5 year 22 22 2 and the same of the

. . . . العطومة بإطاق and a pair and a first ...

, p. 4. --

ل مر رک و حصاب سعد دلاماعی سامال و برا م المراها و و ما ما ، عا و بعد م جدر عدد عدد ما به الاشار

يد في بوغد ۽ بيو اور مت مکال مردان ما به مانه أراوح ورضعي السحاما - 4 E + 1 - 4 5 وم كي ما ت ما الله ع مي

Jan - Same de de with a may بالمهواو عبدته الحامية ال سيا أ د يه

المعراء عادات والمساياتين في الراهن المارات والأ ويرفض م شرب ويوهي عومدينا بتاوقتمي بياسف حران جو جو دار مدق ماو سرد يأن ومعاهد الجاد

1 pt a 12 -200 ------ا مر کرد ۱۰ . 2 6 5 4 5 3 ** * * * * * ***

A 1140 AND - + und a come wi م عدمی د و عدم عضر این خاصه

160, 40

2 1 - - 3 - 10 - 2 - 2 5 مدمه و نفر الله

and graph and an

الما والمراوطة فللواو سدها ورادا والايوس شد د طب د تي . د ي وق ره ومتر مد د د ، خاس و المعد w. 100 10 C 1 100 معوا مراعده فواد کا با د a gradual for a second commence of

الما عونه

ARREST DE LA

and the same of th

production of the state of the

ر معدد - و فر المعدد - و فر المعدد - و فر المعدد - فرد ا

and the second

.

and the second A war a will عدري حادي المحد 1₅ . د ه که الحدي م 2 - 2 - 44

Company of the property of the second ALS IN S ASS 1 > > > > a super as do a service of the service of April Add

A 4 ... P -----and of war some a parter a type of A THE PARTY OF THE ي الأنوا في قا

NAME OF THE PARTY OF A and the same of th Peter in the the a transfer

----. . . 12 2 2 2 2 15

where the property · · · · · · · · · · U # 2 the same of the same

with a same of their partial 4 4 4 Water State of the State of the

along a serve عدد الميدي الأساط الماليس مند المسيل ألما ال a character and area

and when the pr 4 with the comments The state of the s

But you a ser was

me of the state of ا و فا عدمت ال حال ال يو الد عدل عن ای و نوران میدای د ۔ دروب سے م ه د عي ي العرد ١٠٠٠ ه to layer a sur.

a water that the same of the same of State March 1 1 2 ---so you you you a "The same is not a se

" Jek sa gran of a 1 at سه دی ساند در در امر

a distance of the same ه کر سب مد جی ه لير دخيه بد فيرس ر -0 -برخسي كفد

gen en en e ar grander a and produced to · . - - 1 & -

----م) عصيت لتح يا ها 3 1 Jr. mg

فليحيضه والأادا في 40.00

the same of the خماحي ومدييي Carried and a المراف بعد بالأحدار a complete of فيصف م في مواد

المالات فوراسخة الما والمطروات عليه ومن

الماميسي بازيا الراغوان الأ لأعيد ولكاء الصامومية -----المواجع المني مراحص له آخرین میاند و منتی د جا ر مامش محبول الاجيب فبالتوجيم الإنااق ده

و حریده ای مای است ۱۹ سیساید ای ای

و المراجعة المراجعة

حرم توصل البه عبيه الداب

الاساد مورحي



نون کا عمیون اور این کی بر استو ۱۹۳۸ها او این امی جوم بعنی این ۱۹۳۸

.

All leg production of the second of the seco

All they are the second of the

The sea of the sea of

ودكار الروامات الجديدة

اللاء اسالسرية والحلدية

L / w m 2 m h

موسم د سه عد ده د ب د دمارم د مود ب د د د م د م د م العياسوف اراسم

ال هسود سد مو بحثه المام ا المام ال المام الم

> یک و المدول مدول هیلا و دادد ای الفاق و الفد دانوه حدد های و وجر الدامیلاتی البید

الاستين و حرابه و الراق الم المادور عليه المراطات الدائر الرا الدائم المراد المدود الحداد و المائي دائم المدين

و دار مرکاری می آن فیسی داد اساسات ایجلی بی خدا اسومه باک است خواسات داشد دانگید دادر داد تصدد بادان آن و اماعه ساله و شعه نفواد

لأد بد من ولد س رخيد أها يا ما يا مصر حالف الإباد للماوها ما يا مصر حالف الاباد للماوها ووعد من بها المداد بي طل هم ما يا كلم الحيو الوالمات الما قام عام ممر عام

ب به اهدو ب هدا اه هو د بر بر مدار به اهر حمق ه د د د د د د د د به اهد د مسوف و و دار سالای د د مشاق د د ب فهروالا د مدا شا

ألى حدما من هجيات الرهمان والحاملات العلمية التغليدية

كانت أوروبا في ذلت اوقت نبر أرمة تجديدية نبوية وكان حركة لوثر ودعاجه فد وجدت منفذا الى العلول الحديدية. وكان الملوك يشعرون بالحوف من عده الحركة الدكرية الدكرية المحررة الله كانت عده الحركة الرجعية من المولئة معظر دماله في هسكان بهاجم حركة بهم و تصرفتهم في المحديدة فاصحة وكوا في الحديدية فاصحة وكوا المحليل يهد أن اراسم كان يتحمل هجات المحليل يهد أن اراسم كان يتحمل هجات المحددة بحدو الفكر الملم الوائق من هدف رسالته والعانة عليدته

کان آراسم فی معفرینه أشبه ما یکون خواهی ولذا بسب بعض انفکرین الآن (خواهی الحوالمدی) والعض الآخریسس خواهی (أراسم الترانسی) معلاحظهٔ الداری

ين الاتين وهو ان اراسم كان اول أمر بهم له كرامة الكنجة، بينا فواير كان لا يقدس إلا السبح على اعتبار انه (النظ الذي كانت الطيعة والهدو، هما كل ما يخرج به المردس تعاقبه وحياته التي سار عليها)

ورغم ما بالماد اراسم طول حياته من قلم وصعد بقد طل حتى أخر أبامه يمشر بأداء الانسانة وسع لدى التولتورجال أسياسة بطاعن السلام والماء التعوب . ولطانا عرض طيعالامر ادالهات ليسكتو ا صوته الداوى ولسكته كان برفضها بالم احتااطا باسمغلاله . وعدد ما أراد الس بعث عن مأوى بليماً المه في اكثر أبام شيخوخته اردد بين اختيار احدى بدنين عرفنا بانساع المر بافيعلوها بالدونييس حيث كانت فيعاا كو مطبحين في فك هده الده

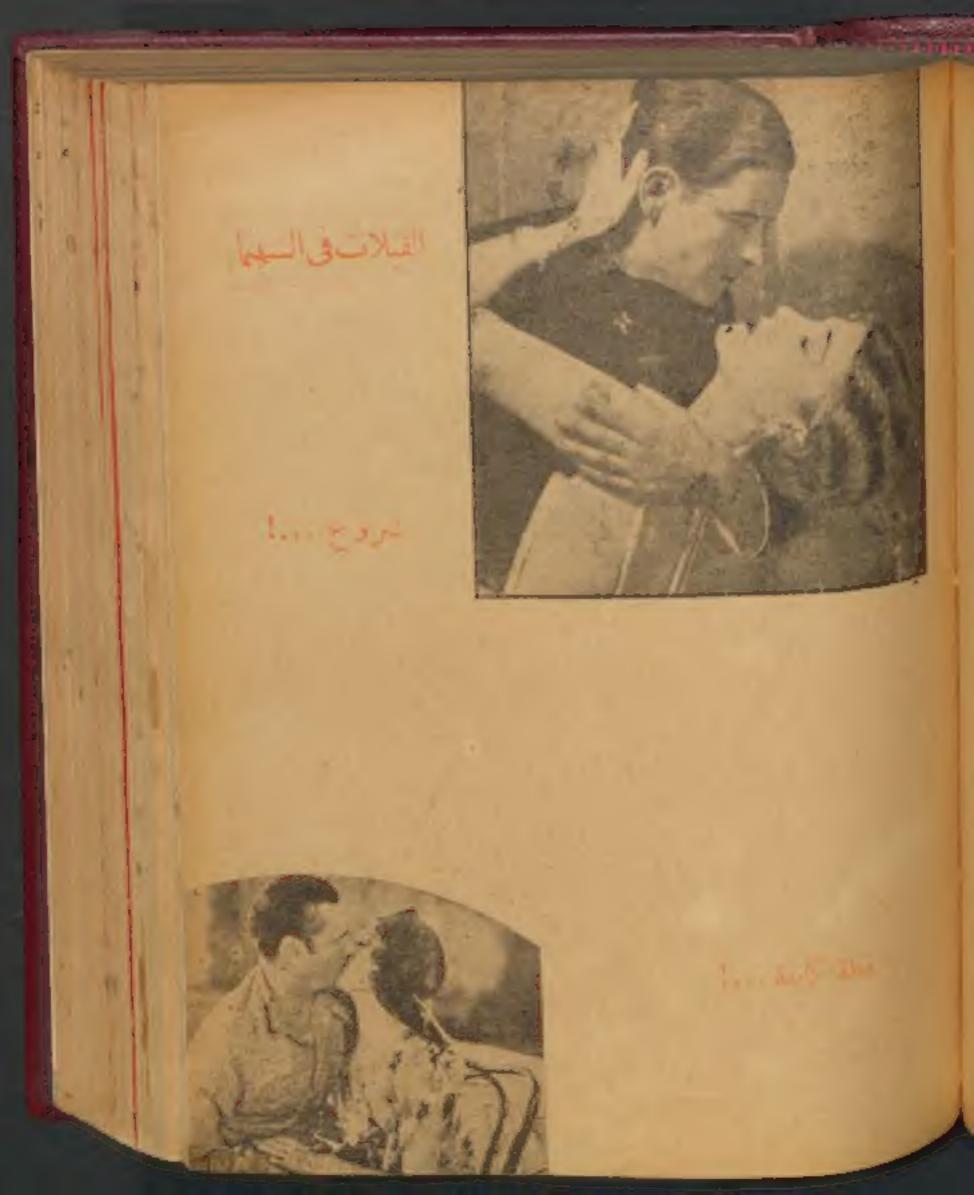
وللد كات عاصة اراس نسبة

بالاحزاز إلى مات وجور في الوندافيين لا ينصبوا المسجد فأحرق مترجم كنيمالي المنة الدر لب وأعد بصديقه الدكر توماس مور أمر اللان عنوى الثانن ولمكل في أواخر أياده فيكر البابا بول الثالث فيراح اراسم الى مرتبة المسكور وبالدو لمكارات مات قبل ان يحقق البابا غرف وذاك في بلدة بال عام يحجه عنها وراد أضاد الدافين عن حربة المسكر والخاء الشعراب وسيادة السلام الدائم

شر خطأ بالدد الماني منحة جه ان البشر شفرات داركا الوصيانة بد ، ٢ مليات وصعتها ، ١ شفرات ، ٢٠ مليا .

وهى الشفرة للدرية الن واقت بحيدع الشفرات بمودنها ودفة صعها







للطبع والتشر

دَارُالِيامِينَ

ال ال قصيد

أوسَعُ الْحَلَانِ الْقِصِيْصِيَّةِ الْعَرِيّةِ انْفِيْتُ إِذَا

= أول ومنتصف كل شهرا=